

Los proyectos en la Educación Infantil

Título: Los proyectos en la Educación Infantil. **Target:** Educación Infantil, 2º ciclo, maestros. **Asignatura:** Ninguna asignatura en concreto. **Autor:** María Vialard Jiménez, Maestra de Audición y Lenguaje, Maestra de Audición y Lenguaje. Especialista en Atención Temprana y Psicomotricidad.

En los primeros años de vida, es muy importante que los niños aprendan de forma significativa, que sea ellos mismos los que construyan su propio aprendizaje, con la ayuda del maestro. Es necesario un aprendizaje de forma globalizada, pues así desde estas edades tan tempranas, los niños aprenden muchísimo más y lo pueden aplicar a su vida diaria con total normalidad. Esta forma de trabajo hace que los niños descubran e investiguen sobre sus inquietudes y preferencias.

Es decir, los proyectos es una forma de trabajar que ha sido elegida por los alumnos (en algunas ocasiones, sugerida por el maestro) que busca resolver una situación problemática o propuesta por los propios niños de forma muy lúdica. Son una serie de actividades que están enfocadas a solucionar un problema y así conseguir que los alumnos adquieran estrategias que les ayuden a aprender, a organizar y analizar sus actividades. Con ello, establecen relaciones entre las cosas o sucesos y así, desarrollan habilidades útiles para su desarrollo personal y social. Su objetivo en líneas generales es generar situaciones de trabajo en la que los alumnos busquen la información, la seleccionen, organicen y relacionen hasta que sean capaces de interpretar, comprender y solucionar el problema planteado.

Hay muchas formas de trabajar por proyectos, pero todos, en mayor o menor medida siguen las siguientes fases:

- Fase de elección: Se elige el tema en el que queremos trabajar e investigar. Por ejemplo que uno de los niños en en momento de la Asamblea, nos pregunte un tema en concreto. Por ejemplo ¿ Por qué se hace de noche? ¿ Por qué soñamos? . También el interés puede surgir a la hora de contar un cuento y les llame la atención un personaje del cuento y sea entonces cuando investiguemos. Por ejemplo: Las Brujas de los cuentos. Otros aspecto, es que nosotros analicemos los dibujos que los niños realicen de forma libre y a partir de ahí, elegir el tema. Por ejemplo los dinosaurios. Otra cuestión que puede suceder es que surjan muchos intereses y por ello haremos una votación en la pizarra en el que escribiremos o pegaremos las imágenes de los temas que más han gustado y levantarán las manos en el momento que nosotros expliquemos el tema. Así aprenden también que debemos respetar las distintas opiniones y hacerlo de forma ordenada y democrática, pues se selecciona en función de lo que la mayoría quiere.

Una vez que tengamos el tema, tenemos que averiguar que conocemos de ese personaje o acontecimiento que nos suscita tanto interés. Podemos hacer una lluvia de ideas en la que los niños verbalicen lo que saben o también lo pueden dibujar ya que es otra forma en la que podemos obtener numerosa información. El maestro debe recoger todas las cuestiones planteadas y puede escribir en la pizarra en mayúscula o ayudarse de símbolos pictográficos, para que los alumnos lo vean con más claridad.

El siguiente paso es preguntarnos, que es lo que queremos saber realmente de ese tema. Por ejemplo, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo duermen? Entre otros muchos interrogantes. Podemos seleccionar tres preguntas principales y empezar a trabajar en la primera de ellas. Es entonces cuando buscamos la información entre todos para averiguarlo.

- Fase de preparación: Los niños buscarán la información. Para ello, pueden pedirle información a sus padres, buscar en la biblioteca, en el rincón del ordenador, a otros alumnos, etc. Mientras, esta información lo podemos ir clasificando en murales, tarjetas, fichas o inclusive crear un rincón del proyecto. Es muy importante la colaboración de los padres ya que es necesario que suscite el interés para mantener la motivación a lo largo de todo el proceso, que nos facilitan en ocasiones material, colaboración en talleres que puedan surgir en ese momento. De esta manera, iremos solucionando y dando respuesta a nuestras curiosidades, desde el interés, el gusto, el disfrute por el trabajo y la investigación en grupo.
- Fase de ejecución: es llevar a la práctica el plan que hemos diseñado, pues ya tenemos la información suficiente y podemos empezar a clasificar y a aprender mediante rincones, murales en los pasillos, fichas, en la propia sala de psicomotricidad, con plastilina, barro, dependiendo de lo que estemos trabajando. Por ejemplo, si estamos trabajando que comen los dinosaurios podemos trabajar los alimentos. Por otro lado, si queremos trabajar los tamaños grande pequeño, alto o bajo. Se puede realizar haciendo pequeños murales donde se clasifican los dinosaurios por tamaño. A la vez, estamos trabajando el trabajo en equipo, las matemáticas, el conocimiento del medio, la autónoma, el lenguaje, estamos iniciando al niño en la secuenciación del tiempo (pasado y presente), etc.
- Fase de evaluación: Algo imprescindible es evaluar a lo largo de todo el proceso a los niños, mediante las actividades que se realizan a lo largo del proyecto. También el maestro debe recoger desde el principio toda la información en un dossier en el que se incluirá todo lo que hemos realizado desde el inicio, los problemas que hemos tenido, si el tiempo y el material has sido suficiente, si los niños han estado motivados o no, entre otros muchos aspectos. Todo esto dice mucho de como hemos llevado a cabo nuestra tarea y nos sirve para proyectos futuros.

Un ejemplo de forma sintetizada de un proyecto en concreto es el siguiente:

Los niños en el momento del cuento, plantean preguntas del personaje del cuento que les ha llamado la atención. Hemos leído el cuento de Peter Pan y aparece un Pirata en él mismo. A partir de ahí, plantean preguntas sobre este personaje fantástico y escribimos sus ideas en mayúscula en la pizarra. Nos damos cuenta que tenemos que averiguar muchas cosas y empezamos a investigar.

Para ello vamos al rincón de la biblioteca en donde yo previamente he preparado muchas imágenes de piratas a través de cuentos, fotos, etc. Para conocer un poco más de ellos: ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿En qué trabajan?. Estos son nuestros tres ejes, empezaremos trabajando ¿Cómo son?. Para ellos los niños recortarán diferentes fotografías de piratas y realizaremos en papel continuo el mural de piratas. En él mismo estará escrito en grande y en mayúscula la palabra PIRATA. Después los niños pegarán sus piratas e irán describiendo a los mismos. Es aquí cuando nos damos cuenta que hay muchos tipos de piratas: Con una mano, con un garfio, con un pañuelo, con un ojo tapado. Luego, en otra parte del mural pegaremos mediante símbolos pictográficos cuáles son las

semejanzas de todos los piratas: Todos llevan pantalones, chaleco, botas, un cinturón y una espada. Luego los niños contarán entre todas cuantas características tienen en común (en total 5). Pero también destacamos nuevamente que todos los piratas son diferentes, para realizar la siguiente actividad

Luego, los niños en el rincón de plástico, realizarán cada uno su propio pirata, para ellos le daremos un molde de un hombre y ellos tendrán que punzar de otra página los accesorios que nos sirven para realizar un pirata y lo pegarán al molde. Después verbalizarán cada uno su propio pirata, diciéndonos el motivo de que algunos tengan sólo un ojo, o que tengan un pañuelo de un color o de otro. A continuación con mi ayuda, los niños se colocarán en grupo cuando sus piratas tengan las mismas características: Por ejemplo. Los niños cuyo pirata tengan un pañuelo naranja, los que lo tengan en color negro, los que le tenga espada o un parche... Nos damos cuenta de que hay mucha variedad y decidimos ponerlo en la pizarra con pictogramas, para conocer cuantos hay de cada uno. Por ejemplo piratas con parches, lo contaremos cuando estén en grupo y pondremos palitos en la pizarra, para que lo cuenten. Después hablaremos cuales han sido las características más repetidas de nuestros particulares piratas, que nos servirá para la siguiente actividad

Realizaremos un rincón del pirata. Para ello los niños decoraran con los accesorios que más se han repetido en la actividad anterior mediante pintura de dedos y pictogramas un pirata en grande dibujado en papel continuo. Aprovecharemos para trabajar el concepto grande pequeño que hemos explicado en unidades anteriores. Para ello, repaso con ellos el concepto grande con el mural realizado para esta actividad y el concepto pequeño con la actividad realizado cuando buscaron y pegaron su propio pirata en las revistas

Después nos planteamos trabajar el siguiente eje ¿Donde viven? Para ello, en la asamblea los niños expresan sus opiniones y para asegurarnos volvemos al rincón de la biblioteca en el que hay varios cuentos en los que aparecen pirata y nos damos cuenta que siempre están en los barcos. Por ellos, decidimos que nuestra rincón del pirata le faltan algunos detalles como una bandera propia de un barco: Por lo que decidimos realizarla en el rincón de plástico. Primero los niños realizarán en una cartulina tamaño folio, el contorno de la forma de una carabela. Los niños lo repasarán con un pintura de dedos naranja y lo punzarán para extraer la figura y así realizar el molde que utilizaremos para decorar la "bandera". Los niños de forma individual y con mi ayuda, la pondrán encima de la sábana y con témpera roja y amarilla realizarán la mezcla para que se produzca el color naranja y decoraran la sabana con el propio molde de pirata realizado por cada uno de ellos. Para finalmente colocarlo en el rincón de los piratas.

Posteriormente, para seguir decorando nuestro rincón los niños en el rincón de plástico realizarán dibujos relacionados con el tema: cangrejos, caballitos de mar, un loro. Lo pintaran con cera y lo recortarán. Para finalmente con mi ayuda colocarlo en la red que he realizado con lana para este rincón. Una vez colocados medirán con las palmas de las manos la distancia que hay entre un caballito de mar y otro o entre un loro y otro, para así seguir trabajando las matemáticas

Luego, nos disponemos a trabajar el 3er eje: ¿en qué trabajan?, cuando uno de los niños nos dice qué ha visto por la tele y en la calle mucha gente disfrazada de Pirata y que no lo entiende, pues pensaba que los Piratas solo estaban en algunos barcos y en los cuentos. Es entonces cuando me dispongo a explicarle que hay una época del año en el que las personas se visten de algún personaje

fantástico o de algo diferente a como es realmente y surge el tema del Carnaval. A casi todos los niños cuando les menciono esta palabra les suena y cada uno expresa sus ideas que poco a poco apuntaremos en la pizarra. Después decidimos ir al rincón del ordenador para verificar lo que nosotros sabemos o no. De esta forma buscamos El Carnaval y sus características, la importancia del Carnaval en Canarias. Con la información encontrada realizamos un mural con símbolos pictográficos colocados en forma de frases y en mayúscula del Carnaval, definición, origen y el Carnaval en Canarias. Definición del carnaval (símbolo pictográfico de fiesta y de personas) En cuanto a las características utilizamos símbolos pictográficos de caretas, personas disfrazadas, música, carrozas pasacalles, el entierro de la sardina. Todo ello mientras debatimos sobre estos aspectos.

A continuación, aprovechando que los niños han trabajado el tema de los piratas que también es el motivo del carnaval este año: En el rincón de los disfraces los niños se disfrazarán de Piratas, aprovechando las telas que nos han facilitado los padres de los niños previa petición. Así los niños se disfrazarán con unos pañuelos naranjas que se colocarán en la cabeza, unos chalecos, un parche y jugarán a los piratas

Más tarde, retomamos el último eje ¿ En qué trabajan los piratas?. Realizamos en la asamblea una lluvia de ideas, y nos damos cuenta que los piratas son un poco malvados y no trabajan, pues roban a las personas para vivir y eso está muy mal, ya que las personas trabajan para poder vivir y por ellos existen muchas profesiones. A partir de aquí empezamos a trabajar este eje en la actividad siguiente

Seguidamente, conversaremos sobre los oficios y profesiones relacionados con el entorno de los niños: medico, profesor, farmacéutico, panadero, jardinero, etc. A continuación realizaremos un mural de las profesiones en el que mediante los pictogramas y las palabras escritas en mayúsculas ¿Qué es? ¿Con qué trabaja? Con cada una de las profesiones y las herramientas de las mismas. Mientras lo verbalizan

Después, en la sala de Psicomotricidad realizaremos una sesión en el que incluiremos rutina de entrada y salida. Y realizaremos con trozos de tela banco, colchoneta, aros, pica... Comentar las partes del barco pirata, las personas que viven allí. Cocinero, marinero, que utensilios utilizan, que acciones se pueden realizar en un barco: remar, pescar...

Luego, en la clase ponemos el cuento de Peter Pan en Power point para que lo podamos ver reflejado en la pared, en grande, para que los niños, vayan contando lo que ven en las imágenes, con la nueva información que ya saben después de todos los contenidos aprendidos. Pero la diferencia es que hemos introducido unas imágenes al final de l cuento para que desarrollen la imaginación y cambien ellos mismos el final del cuento.

Como se ha podido observar a la largo de la descripción de las actividades, se ha realizado actividades introductorias, para saber los conocimientos y motivar a los alumnos/as sobre el tema Así como actividades de motivación y consolidación de las mismas y de refuerzo, para adquirir mejor los conocimientos y casi para finalizar, aunque durante toda el proyecto se ha realizado actividades evaluativas como por ejemplo las realizadas en los murales o carteles o en la propia sala de Psicomotricidad.



Bibliografía

Antúñez, S. et al. (1992) Del proyecto educativo a la programación del aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de planificación didáctica. Barcelona: Graó.

Iniciación a la investigación histórica

Título: Iniciación a la Investigación Histórica. **Target:** Bachillerato y profesorado. **Asignatura:** Historia. **Autor:** Martha Rosa Cáceres Mayorga, Licenciada en Historia, Profesora de Geografía e Historia en Educación Secundaria y Bachillerato.

En muchas ocasiones, dadas las características de nuestra profesión le pedimos a los alumnos que realicen determinados trabajos, pretendiendo con ello (en muchas ocasiones en vano) motivarles a hacer una pequeña labor de investigación, comprobando con perplejidad que en demasiadas ocasiones ésta se reduce a copiar y pegar. En ocasiones se debe a la falta de interés del alumnado, pero en otras debemos preguntarnos si realmente les damos unas pautas para comenzar a iniciarse en la investigación, especialmente a los alumnos de bachillerato, que en teoría dentro de uno o dos años serán alumnos universitarios y frecuentemente su única base informativa para la realización de los trabajos propuestos se reduce a la “wikipedia” o “al rincón del vago”.

Con este artículo se pretende dar algunas pautas que pueden resultar de utilidad, tal vez no consigamos que lo hagan todos los alumnos, pero siempre hay una parte que pone más interés y empeño en aprender y por lo menos tendrán algunos puntos de referencia para poder empezar un trabajo con un mínimo de calidad.

Durante años, antes de dedicarnos a la docencia muchos licenciados en humanidades hemos trabajado en bibliotecas, muchas de ellas universitarias, y parte del trabajo consiste en asesorar al usuario acerca de cómo y dónde conseguir la información adecuada. Creo que esa experiencia puede resultar de utilidad para, aplicarla en el aula, por ello resulta interesante compartirla con otros compañeros.

Tradicionalmente las principales fuentes de información para la investigación han sido los libros, enciclopedias, la prensa y los documentos. Antes teníamos que desplazarnos durante varios días a lugares distintos y dedicarle muchas horas a hacer por ejemplo una pequeña tesina. Con la revolución de las telecomunicaciones y la implantación de Internet en casi todos los centros y en muchos hogares y bibliotecas el proceso se simplifica y existe una gran cantidad de medios digitalizados. Además del papel existen otros formatos (audiovisuales, informáticos, etc...). No es menos cierto que cuanto más medios tenemos más pega pone el alumnado a la hora de hacer las tareas, así que